



Alessio PRAVATO

Artiste peintre

La nature, la lumière et la couleur sont mes sources d'inspiration majeures et ma motivation profonde. Les émotions que leurs associations procurent sont intarissables. Elles s'expriment au travers de mes tableaux, indifféremment par des représentations figuratives ou abstraites.



Il ritorno - 1962



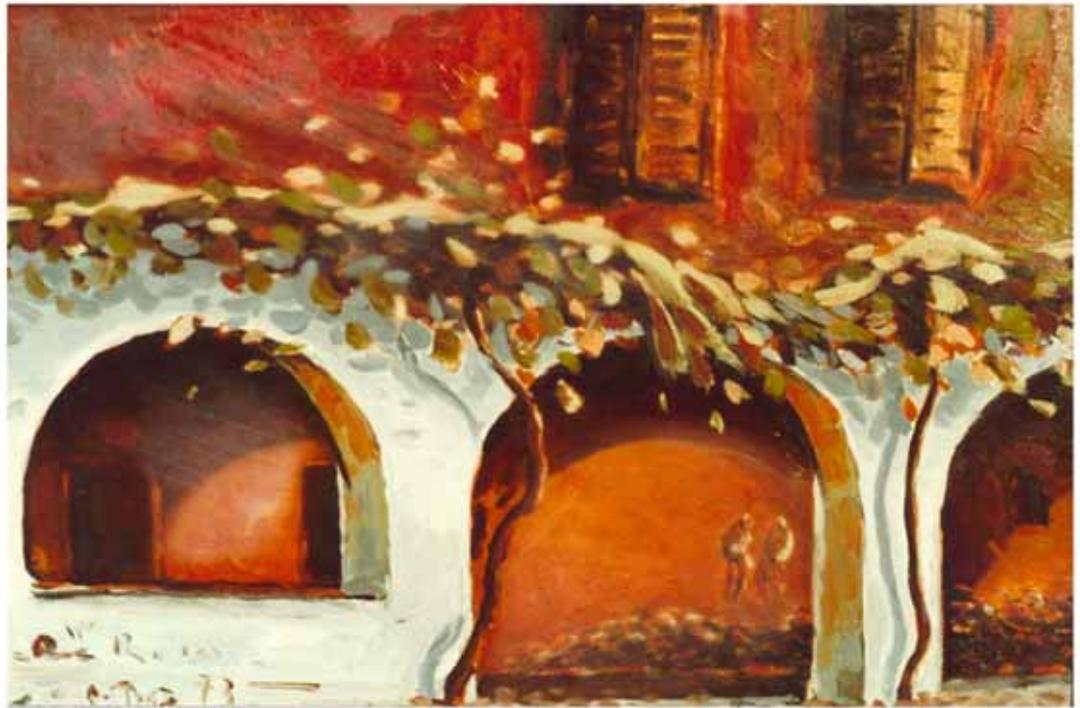
La tempesta - 1962



Fiume Imbraga - 1969



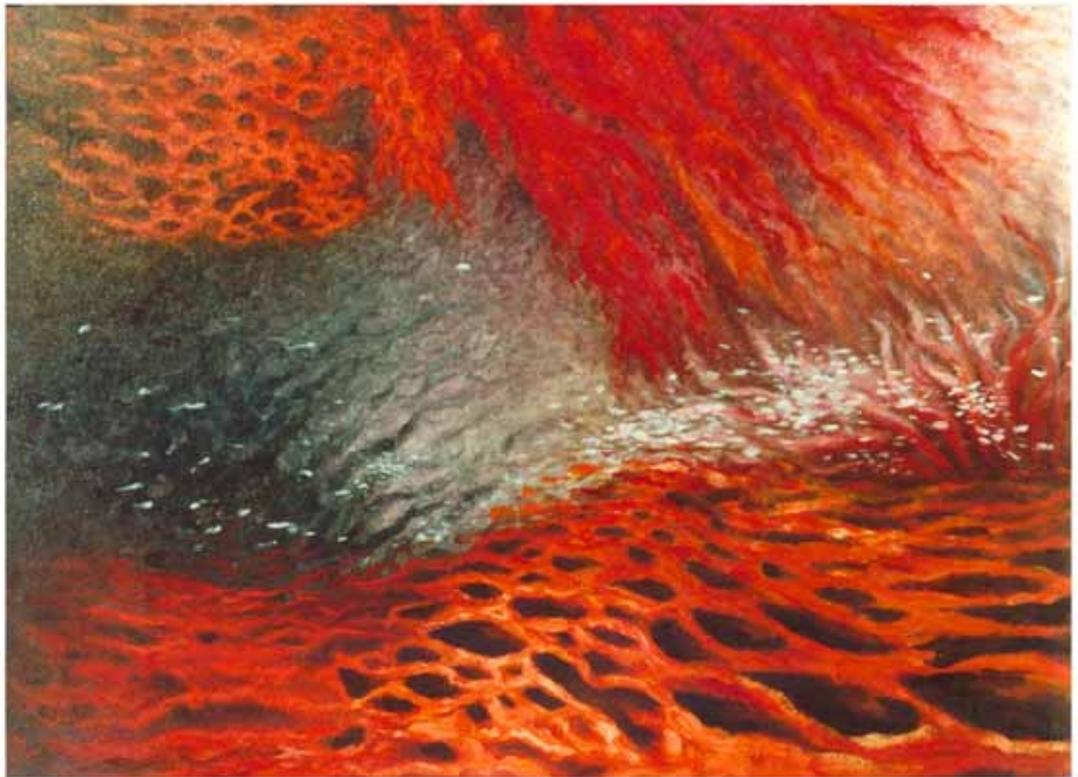
Paesaggio trevigiano - 1969



Porticato veneto - 1973



Pigiatura - 1971



Fondale marino - 1978



Relito - 1975



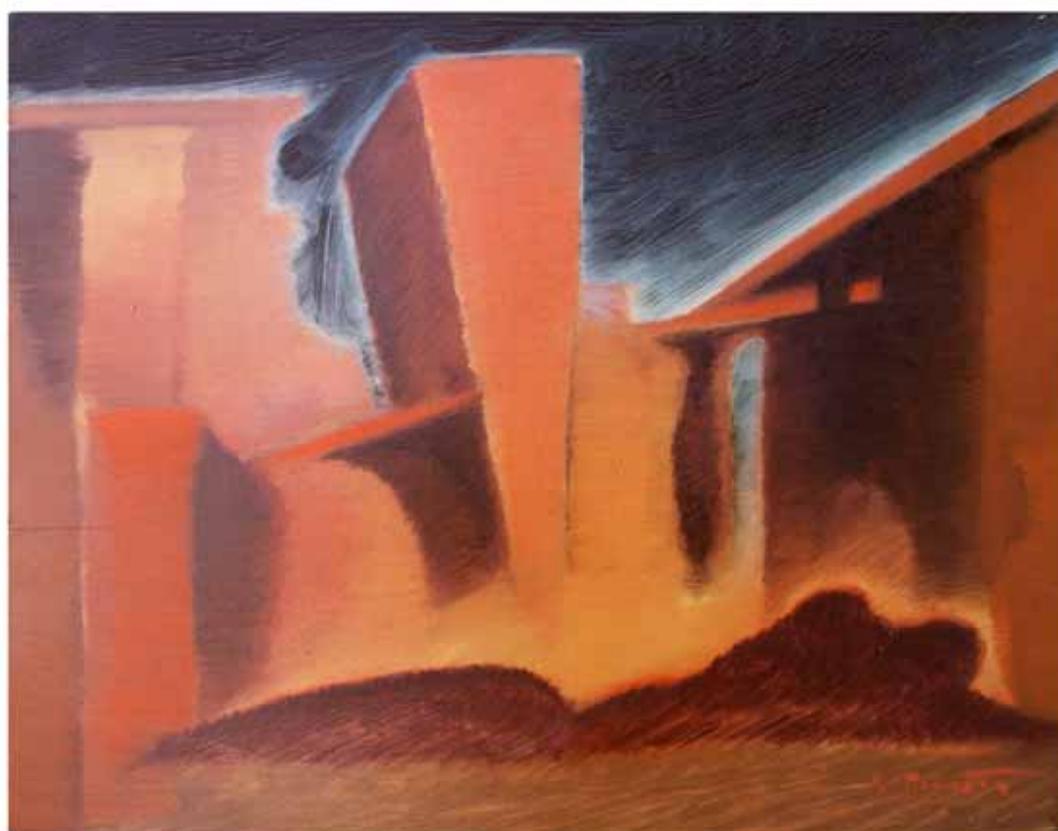
Vascello nella tempesta - 1977



Traguardo - 1979



Ricordo di antichità - 1982



L'origine d'un mito - 1982



La forteresse - 1999



L'oiseau de feu - 1972



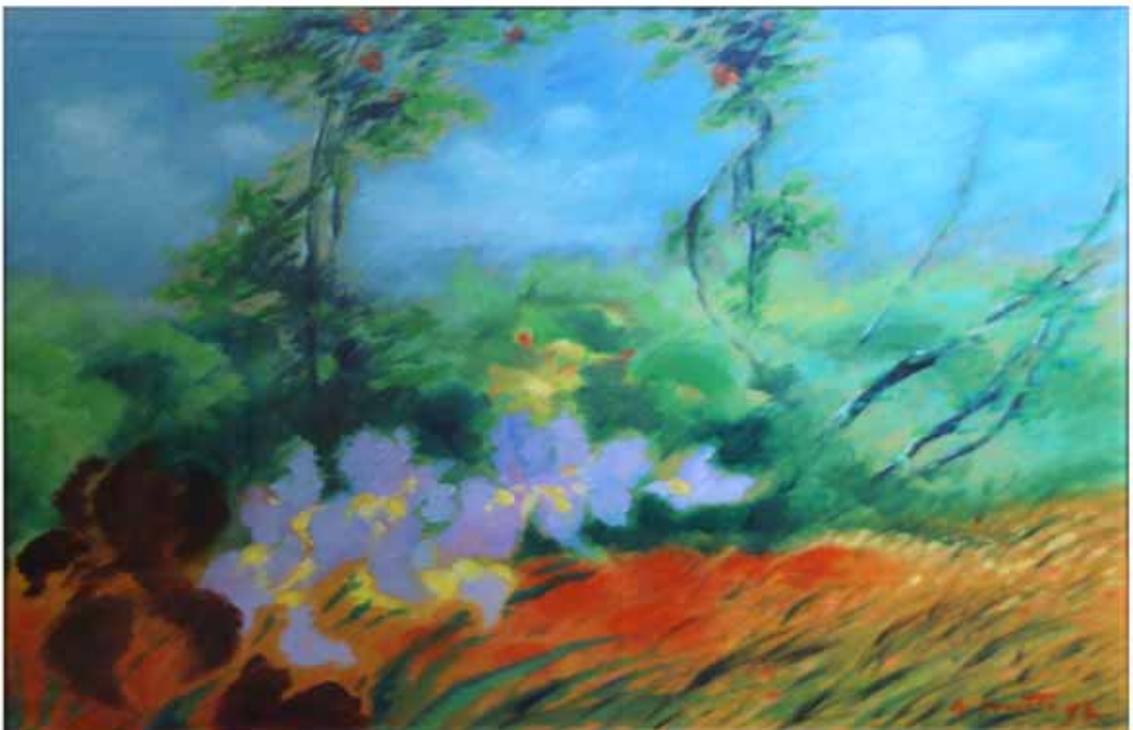
La forêt - 1997



La floraison - 1992



Lever de lune - 1992



Jardin d'Auvergnier - 1992



Ciel - 1997



Le printemps - 1997



Le chemin - 1997



Marine - 2001



Etude de luminosité durant une journée ensoleillée - 1995



Fresques dans maison de M. Repele à Neuchâtel - 1995





Fresques dans maison de M. Repele à Neuchâtel - 1995





Fresque dans maison de M. Bourrit à Neuchâtel - 2008



Note biographique

Alessio Pravato

né le 24 août 1940 à Venise (Mestre)– Italie

1956 études de peinture et sculpture à l'académie des beaux-arts

Maximilien de Meuron à Neuchâtel – Suisse

1958 études à l'académie des beaux-arts de Venise – Italie

1960 stage chez Toni Benetton sculpteur sur métal à Trévise – Italie

dés 1962 séjours à Paris – France

1964 – 68 séjours entre la Côte d'Azur et la Riviera Ligure

dés 1968 réside et peint à Trévise - Italie

Bibliographie et expositions

Expositions nationales et internationales à partir de 1964

Collections privées:

- Europe: Italie, France, Angleterre, Suisse et Allemagne;

- Asie: Inde et Liban;

- Amérique: Montréal et New York;

- Afrique: Egypte et Algérie.

Documentation sur demande